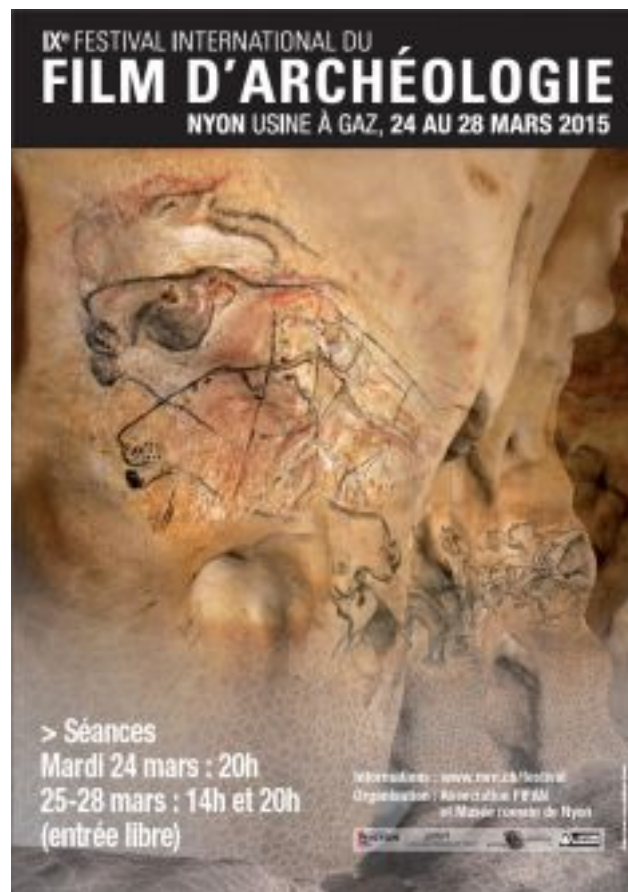


FESTIVAL INTERNATIONAL DU
FILM D'ARCHÉOLOGIE
NYON

Du 24 au 28 mars 2013, Usine à gaz, Nyon

*Le Musée romain de Nyon organise
le 9^{ème} Festival international du film d'archéologie de Nyon*



Les recherches de l'Université de Genève et la destruction du patrimoine culturel mondial sont les points forts du festival 2015

Un festival pour le public

Le **Musée romain de Nyon** est dédié au patrimoine archéologique d'époque romaine de sa région. En 1999, il s'est lancé en pionnier, pour la Suisse, dans l'organisation d'un **Festival international du film d'archéologie**. Il amène ainsi vers l'archéologie un public plus large que celui qui fréquente régulièrement les musées.

Il existe en effet **une riche production de films** qui mettent en scène cette science dynamique, fascinante et parfois spectaculaire. Les recherches des archéologues, qu'ils travaillent à nos portes ou dans des contrées lointaines et difficiles d'accès, offrent un matériau particulièrement intéressant pour le film documentaire. En retour, ce média est l'un des moyens les plus adéquats pour faire vivre les multiples facettes de ce travail dont les ingrédients principaux sont la soif d'apprendre, le goût des horizons nouveaux, la persévérance et la précision. La production de films d'archéologie émane tant de grandes maisons de production que d'institutions telles que musées, missions ou services archéologiques ou amateurs passionnés. Le festival offre souvent une occasion unique de voir certains films diffusés de manière très discrète ou dans un cercle restreint.

Pendant 5 jours, une quarantaine de films sont proposés gratuitement au public, et un **jury international** de 5 personnes, issues des milieux archéologiques et du cinéma, décerne les prix et les mentions aux meilleures productions en concours. Un **prix du public** est également désigné.

Une grande partie des réalisateurs ou des archéologues ayant participé à la réalisation présentent au public leurs productions et dialoguent avec le public. Des présentations spéciales en rapport avec les thématiques sont proposées.

Pour permettre à un large public de profiter du festival, et grâce au soutien des institutions citées, **l'entrée est gratuite** tout au long de la manifestation qui se déroule à l'Usine à gaz.

Une nouvelle association pour des perspectives dynamiques d'évolution du Festival

Après huit éditions couronnées de succès, le besoin s'est fait sentir, pour le Musée romain, de clarifier et faciliter le fonctionnement du Festival tout en maintenant avec lui son lien étroit et historique. Le besoin de lui apporter une structure spécialement dévolue à son organisation, et disposant de ressources spécifiquement destinées à sa gestion et à son développement a mené à la création d'une nouvelle **Association** sous le nom de « Festival International du film d'archéologie de Nyon » (F.I.F.A.N.). Toutes les personnes qui le désirent peuvent en faire partie.

La 9^e édition du Festival du 24 au 28 mars 2015, après huit éditions réussies

Au fil des huit premières éditions, le Festival, organisé grâce à la collaboration de **Christophe Goumand**, s'est imposé comme un rendez-vous biennal des amateurs d'archéologie et de tous ceux qui apprécient la découverte et l'exploration d'horizons nouveaux, même si ceux-ci se situent dans les temps anciens.

Cette année, environ 50 films, trois présentations et une exposition au Musée Romain feront de cette semaine, la semaine archéologique nyonnaise.

Les recherches de l'université de Genève en ligne de mire du Festival 2015



L'Université de Genève sera doublement à l'honneur. Tout d'abord en ouverture du festival sera présenté le film « Secrets au pays des aigles noirs » sur les fouilles d'Orikum en Albanie. Cette projection sera suivie d'une présentation de Gionata Consagra, responsable des fouilles qui nous apportera les dernières informations sur ces recherches.

Mercredi soir, Julien Beck présentera un film sur l'expédition Terra Submersa, réalisée l'été dernier au large des côtes grecques. Cette expédition s'est appuyée sur le bateau PlanetSolar, pour rechercher des sites du paléolithique immergés par la montée des eaux à la fin de cette période.

Les peintures préhistoriques

Les séances du vendredi seront consacrées à la Préhistoire avec des films traitant de différents aspects de cette période. En soirée, nous approfondirons plus particulièrement la peinture pariétale des grottes ornées avec la présence du préhistorien Michel Lorblanchet. Ce dernier a étudié toute sa vie durant ces peintures et s'est essayé à l'expérimentation en se fondant sur ce qu'il a appris des Aborigènes australiens.



La destruction du patrimoine mondial



Les séances du jeudi seront entièrement consacrées aux dangers qui pèsent sur le patrimoine mondial. Chaque année le festival parle du problème du pillage des sites archéologiques et du trafic des antiquités. Mais aujourd'hui, ce phénomène a pris une ampleur particulièrement dramatique avec les conflits armés. Des zones entières sont systématiquement pillées pour procurer des fonds aux groupes armés. Plusieurs films parleront de ce problème et une table ronde avec différents intervenants nous dévoilera l'ampleur de ce phénomène et présentera différents moyens pour tenter d'y remédier.

Voyage archéologique

D'autres sujets seront naturellement abordés et programmés par thème ou par époque, au fil de la semaine. Lors de chaque séance, des personnalités compétentes sont invitées à commenter les propos des films et à dialoguer avec le public.

Composition du jury 2015

Présidente du Jury:

FRANCE TERRIER
Archéologue, directrice, conservatrice du Musée d'Yverdon

MEMBRES :

TARA STEIMER-HERBET
Archéologue, chargée d'enseignement, laboratoire d'archéologie préhistorique et anthropologie,
Université de Genève.

RAYMOND COLLET
Réalisateur de documentaires, Alexandrie, Egypte

BARTEK SOZANSKI, Comédien et réalisateur, Carouge

JEAN-CLAUDE MERMILLIOD
Membre du comité de l'association du Festival International du Film d'Archéologie de Nyon (FIFAN)

Photos de presse et vidéos

Des photos de presse et des extraits de films peuvent être obtenus en contactant Christophe Goumand, soit par mail : cgoumand@bluewin.ch, soit par téléphone au 079/367 17 20.

Pour contacter les organisateurs :

Service de la Culture
5, Place du Château
CH – 1260 NYON

Site internet : www.mrn.ch/festival

Facebook : <https://www.facebook.com/filmarcheonyon2015>

Christophe Goumand : Directeur du festival

Tel : 079/367 17 20

E-mail : cgoumand@bluewin.ch

Véronique Rey-Vodoz : Conservatrice du Musée romain de Nyon

Tél. 022/363 83 65 (direct), 022/361 75 91 (musée)

E-mail : musee.romain@nyon.ch