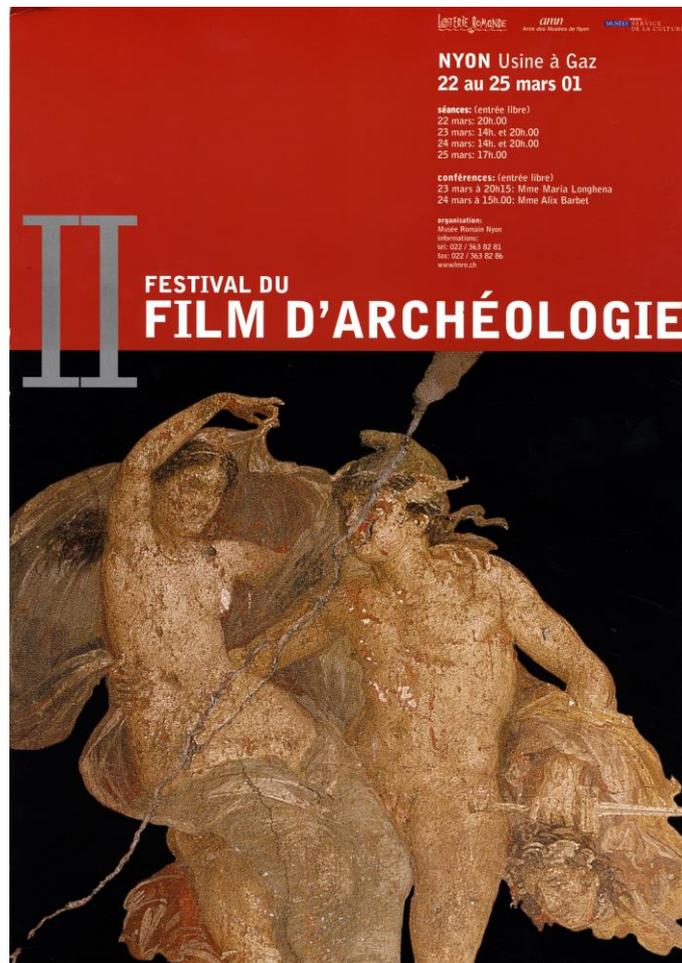


# II ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE NYON DU 22 AU 25 MARS 2001



## PALMARÈS

**Le jury:**  
Président:  
**Pierre Barde,**

Membres:

II ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM D'ARCHÉOLOGIE  
NYON DU 22 AU 25 MARS 2001

Le Prix du meilleur film à petit budget est attribué à :  
« **Bacchus et Ariane** »  
de Jean Collinet et Frédéric Moroldo

Pour la manière dont l'image et les commentaires judicieux se conjuguent pour mettre en valeur une œuvre exceptionnelle dans le cadre d'une opération de sauvetage archéologique, le jury attribue le Prix du meilleur film à petit budget à **JEAN COLLINET ET FRÉDÉRIC MOROLDO** pour « **BACCHUS ET ARIANE** ».

II ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM D'ARCHÉOLOGIE  
NYON DU 22 AU 25 MARS 2001

Le Prix spécial du jury est attribué à :  
« **Les comportements alimentaires des hommes  
préhistoriques** »  
de Denis Gerault

Pour sa capacité à synthétiser un sujet a priori difficile à traiter cinématographiquement. Pour la manière dont la narration est personnalisée à travers une caméra subtile, un montage attrayant et un humour peu fréquent dans un document destiné à des milieux spécialisés, qualités qui font qu'il peut aussi atteindre un plus large public, le jury attribue le Prix spécial du jury à **DENIS GERAULT** pour « **LES COMPORTEMENTS ALIMENTAIRES DES HOMMES PRÉHISTORIQUES** ».

II ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM D'ARCHÉOLOGIE  
NYON DU 22 AU 25 MARS 2001

Mention spéciale du jury :  
« **L'homme de Concise ou la Suisse des Palafittes** »  
de Silvana Bezzola

Le jury décerne une mention spéciale à **SILVANA BEZZOLA** pour « **L'HOMME DE CONCISE OU LA SUISSE DES PALAFITTES** ». Pour sa capacité à nous faire entrer dans le champ archéologique par les moyens du cinéma documentaire judicieusement utilisés.

II ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM D'ARCHÉOLOGIE  
NYON DU 22 AU 25 MARS 2001

Mention spéciale du jury :  
« **Les derniers jours de Zeugma** »  
de Thierry Ragobert

Le jury décerne une mention spéciale à **THIERRY RAGOBERT** pour « **LES DERNIERS JOURS DE ZEUGMA** ». Pour l'émotion avec laquelle sont montrées, de manière exemplaire, les splendeurs inouïes découvertes dans l'urgence d'une situation qui met en cause une fabuleuse partie de patrimoine culturel de l'humanité, en même temps qu'elle condamne les conditions d'existence de toute une population.

II ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM D'ARCHÉOLOGIE  
NYON DU 22 AU 25 MARS 2001

Le grand Prix du Festival et le Prix du public sont attribués à :

« **La tombe du prince scythe** »

de Marc Jampolsky

Pour son aptitude à rendre compte, avec un remarquable sens du récit, d'une recherche de longue durée sur un sujet encore peu connu, dans un contexte décrit avec beaucoup de sensibilité, en soulignant le respect mutuel des équipes scientifiques engagées et la sympathie du regard porté sur le pays dans lequel se déroule ce travail, le jury attribue le grand Prix du Festival et le Prix du public à **MARC JAMPOLSKY** pour « **LA TOMBE DU PRINCE SCYTHE** ».