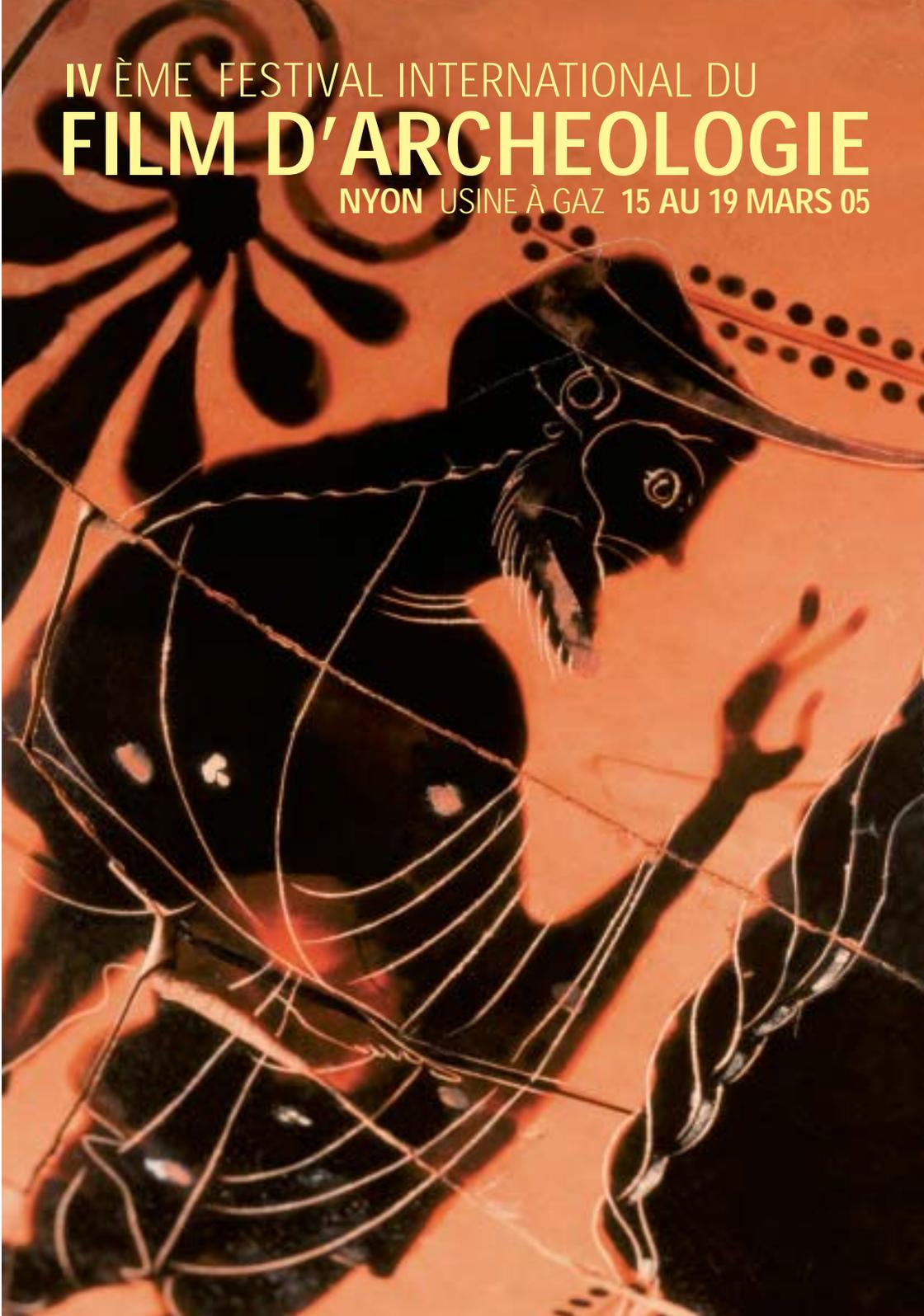


IV ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU
FILM D'ARCHEOLOGIE

NYON USINE À GAZ 15 AU 19 MARS 05



PROGRAMME

MARDI 15 MARS

SOIRÉE D'OUVERTURE

- 20h00 Cérémonie d'ouverture
- 20h30 *Micro-trottoir* – Philippe Axell
- 20h40 *Guédelon, chantier médiéval* – Reinhard Kungel
- 21h30 *Archéologie préventive* – Claude-Pierre Chavanon
- 22h20 *Les voleurs de Bagdad, main basse sur les trésors de la Mésopotamie* – Joachim Gaertner
- 22h40 Apéritif offert par la ville de Nyon

MERCREDI 16 MARS

LA PRÉHISTOIRE

- 14h00 *Les gestes de la préhistoire : propulseur* – Pascal Magontier
- 14h10 *Les chevaux de la préhistoire* – Richard Hamon
- 15h00 *Mémoire de Silex* – Antoine Dufour
- 15h30 *Les gestes de la préhistoire : statuette féminine en argile* – Pascal Magontier
- 15h40 *Sovjan, mémoire d'un lac* – Alexia Maffre
- 16h00 Pause
- 16h15 *L'or du Nord, la perle d'ambre jaune* – Kurt Denzer
- 16h20 *Les magdaléniens modelaient aussi l'argile* – Jean-Pierre Baux
- 16h30 *Lyble, l'ultime frontière* – Serge Tignères
- 17h20 *Potier* – Philippe Axell
- 17h30 *Le traîneau de l'âge de la pierre, transport d'un mégalithe* – Kurt Denzer
- 17h35 *Bornéo, la mémoire des grottes* – Luc-Henri Fage
- 18h20 Fin de séance

L'ÉGYPTOLOGIE

- 20h00 *Imhotep le génie de Sakkara* – Mario Zanot
- 20h50 *A la recherche du pharaon perdu* – Pierre Stine
- 21h40 *Alexandrie, capitale du savoir* – Manfred Baur, Hannes Schuler
- 22h30 *La tombe de Perneb au musée du Metropolitan* – Christopher Noey
- 22h50 Fin de séance

JEUDI 17 MARS

LA MÉTALLURGIE EN AFRIQUE

- 14h00 *Le feu* – Philippe Axell (2004)
- 14h05 *Im deutschen Sudan* (1913) – Hans Schomburgk
- 14h30 *The Blooms of Banjeli : technology and gender in African iron making* (1986) – Carlyn Saltman
- 15h00 *Senufo Verhüttung von Raseneisenstein* (1954-56) – Kunz Dittmer
- 15h15 *Noces de feu* (1967) – Nicole Echard
- 16h00 Pause
- 16h15 *Dokwaza: Le dernier maître de fer africain* (1988) – Nicholas David
- 17h00 *Inagina, l'ultime maison du fer* (1996) – Eric Huysecom, Bernard Agustoni
- 18h00 Fin de séance

JEUDI 17 MARS (SUITE)

LA MÉTALLURGIE EN AFRIQUE / LES CELTES

- 20h00 *The Ethiopian Iron Smelter and his world* – Gunnar et Randi Haaland, Data Dea
20h50 Discussion autour de la métallurgie africaine en présence de Madame Randi Haaland
21h15 *Altaripa : aux sources de l'architecture navale celtique* - Stéphane Brasey, Laurent Huguenin-Elie
22h00 *Sur la trace des Celtes* – Marc Jampolsky
22h50 fin de séance

VENDREDI 18 MARS

VOYAGE ARCHÉOLOGIQUE

- 14h00 *Les gestes de la préhistoire : Petite feuille de laurier* – Pascal Magontier
14h10 *Malte, le pouvoir des déesses* – Philippe Coudert, Maurice Ribière
14h40 *Qumran et les manuscrits de la mer morte* – Renate Beyer
15h30 *Le parc archéologique d'Alarcos* – Antonio de Juan
15h50 *Conservation des poteries du monastère de Vatopedi, Mont Athos* – Eleni Stoumbou
15h55 *Fauconnerie à Starigard* – Kurt Denzer
16h00 Pause
16h15 *Des racines et des ailes* – Pascale Preumont
16h30 *Sous les pyramides de Nubie... l'avenir du Soudan* – Karel Prokop
17h20 *Achille à l'île de Scyros* – José Luis Gomez Merino
17h30 *Momies de Chine en chair et en os* – Steven Talley
18h20 Fin de séance

L'ARCHÉOLOGIE ET L'ACTUALITÉ

- 20h00 *Alburnus Major, un trésor à sauver* – Adolfo Conti
20h40 *Fouilles de sauvetage, une course olympique* – Valérie Exposito
21h30 *Jéricho, du mythe à l'histoire* – Alberto Castellani
21h50 *La mémoire volée, retour au musée de Bagdad* – Milka Assaf
22h40 Fin de séance

SAMEDI 19 MARS

L'ÉPOQUE ROMAINE

- 14h00 *Le forum romain de Segobriga* – José Luis Gomez Merino, Angelines Orejudo, Jesus Gomez Merino
14h10 *Nemi, le mystère du lac* – Massimo My
15h00 *Via domitia, le voyage d'Adrien* – Marc Azéma
15h30 *La domus dei tapetti di pietra* – Matteo Panebarco
15h45 *Nécropole mérovingienne à Grez-Doiceau* – Pascale Preumont
16h00 Pause
16h15 *Le vin des festins* – David Geoffroy
16h30 *Le lion du Colisée* – Marie-Noëlle Himbert
17h00 *Oudhna-ville romaine* – Sauro Santinelli
17h30 *La villa romaine d'Hechingen* – Christopher Paul
18h00 fin de séance

SOIRÉE DE CLÔTURE

- 20h00 Cérémonie de remise des prix
20h30 Projection des films primés
22h30 Apéritif offert par la ville de Nyon

La quatrième édition du festival international du film d'archéologie de Nyon propose une cinquantaine de films ayant comme sujet la préhistoire, l'égyptologie ou encore l'époque romaine. Outre ces thèmes «classiques», une séance est dédiée à l'archéologie confrontée à l'actualité politique. Cette séance dévoile les problèmes rencontrés par l'archéologie lorsque les recherches ont lieu sur des zones sensibles, comme par exemple à Jéricho en Palestine, ou plus dramatiquement, lors des pillages organisés au moment de la chute du régime irakien.

Cette année, le festival innove en proposant une séance consacrée aux films anciens. Lors de cette édition l'éthno-archéologie est à l'honneur avec des films sur la métallurgie en Afrique. Ces films, dont le plus ancien date de 1913, sont présentés et commentés jeudi après-midi en collaboration avec le département d'anthropologie de l'université de Genève.

Cette séance se prolongera en soirée, en collaboration avec le cercle genevois d'archéologie, par la projection en avant-première, et en présence de son auteur, du film *Le forgeron Ethiopien et son monde*.

Cette semaine de films d'archéologie se terminera samedi avec la remise des prix et la projection des films primés.

Organisation

Musée romain Nyon

Information

tel. 022 363 83 61

musee.romain@nyon.ch

www.mrn.ch

IMAGE: © Musée d'art et d'histoire, Ville de Genève, inv. no 27878 (détail)

Photo: Bettina Jacot-Descombes


MUSEES SERVICE
DE LA CULTURE

amn
Amis des Musées de Nyon

AVEC LE SOUTIEN DE LA

Loterie Romande