



VII^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU

FILM D'ARCHÉOLOGIE

NYON USINE À GAZ, 22 AU 26 MARS 2011

MARDI 22 MARS

SOIRÉE D'OUVERTURE

- 20h00 CÉRÉMONIE D'OUVERTURE
20h30 *Trafic (ir)régulier d'art* – Valerio Selle
21h00 *Gergovie, archéologie d'une bataille* – David Geoffroy
22h30 APÉRITIF OFFERT PAR LA VILLE DE NYON

MERCREDI 23 MARS

VOYAGE ARCHÉOLOGIQUE

- 14h00 *Machu Pichu, un nouveau regard* – Peter Spry-Leverton
14h50 *Guerre et sacrifice chez les Mochica* – Axel Beff
15h00 *Ile de Pâques, retour vers le passé* – Philippe Axell
16h00 PAUSE
16h15 *Shillourokambos, les origines de Chypre* – Marc Azéma, Jean Guilaine
17h15 *Le mystère des Thraces* – Nicolai Thomas
18h00 FIN DE SÉANCE

LES MUSÉES FACE AU PILLAGE

- 20h00 «*Trous de mémoire*»,
présentation de Laurent Flütsch
21h00 *Trafic au musée* – Adolfo Conti
22h00 «*L'orfèvrerie macédonienne: la couronne d'or*»,
présentation de Bettina Tsigarida
22h40 *L'étrange destin de la fille enlevée* – Eleni Stoumbou
22h50 FIN DE SÉANCE

JEUDI 24 MARS

L'EGYPTE

- 14h00 *Quand les Egyptiens naviguaient sur la mer rouge* – Stéphane Bégoïn
15h30 *Le site de 'Ayn Soukhna* – Alain Lecler
16h00 PAUSE
16h15 *La ville du dessous* – Raymond Collet
16h30 *Les énigmes du sphynx* – Gary Glassman
17h30 *L'oasis du verre* – Raymond Collet
18h00 FIN DE SÉANCE

LE PILLAGE EN AFRIQUE

- 20h00 *Arts premiers: fouiller, c'est voler?* – Amélie Boguet
20h15 «*Le pillage du patrimoine archéologique africain*»,
présentation de Eric Huysecom
21h15 *Les dieux sont à vendre* – Michel Brent
22h15 «*Des "banques culturelles" pour préserver un patrimoine menacé au Mali*»,
présentation de Anne Mayor
22h40 FIN DE SÉANCE

VENDREDI 25 MARS

LA PRÉHISTOIRE

- 14h00 *L'art des cavernes révélés* – Marc Azéma, Gilles Tosello
14h20 *Grands Maîtres de la préhistoire : Le génie Madgalénien* – Philippe Plailly
15h20 *L'homme préhistorique de Heidelberg* – Tamara Spitzing
15h50 *L'homme de Spy* – Céline Mortier
16h00 PAUSE
16h15 *Mémoire d'un cimetière* – Francis Quintana
17h15 *L'enfant de Beaufort* – Stéphane Kowalczyk
18h00 FIN DE SÉANCE

LE PILLAGE

- 20h00 *Archeobusiness* – Gaetano Agueci, Mario Casella
20h40 *«DéTECTEURS DE MÉTAUX ET PILLAGE DES SITES ARCHÉOLOGIQUES»*,
présentation de Tahar Ben Redjeb
21h15 *Pilleurs de tombes, chasseurs d'histoire* – Laurent Dy, Matthieu Mouraud
22h10 *Project Casus Belli Oudenaerde 1708* – Willem Derde
22h30 FIN DE SÉANCE

SAMEDI 26 MARS

L'ÉPOQUE ROMAINE

- 14h00 *Comment Néron sauva Rome* – Stacey Mannari
15h00 *Leptis Magna, un rêve de Rome en Afrique* – Baudoin Koenig
16h00 PAUSE
16h15 *Le fantôme du palais* – Alain Laesslé
16h40 *Le destin de Rome: Venger César* – Fabrice Hourlier
17h30 *Attention un millénaire peut en cacher un autre* – Jean-Luc Bouveret
18h00 *Un bucher funéraire gallo-romain aux Martres-d'Artière* – David Geoffroy, Aurore Soyet
18h10 *Post Mortem* – David Geoffroy
18h20 FIN DE SÉANCE

SOIRÉE DE CLÔTURE

- 20h00 **Cérémonie de remise des prix**
20h30 **Projection des films primés**
22h30 **Clôture du festival**

ENTRÉE LIBRE POUR TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL – USINE À GAZ, NYON
UNE BUVETTE EST À LA DISPOSITION DES SPECTATEURS AVANT ET APRÈS LES SÉANCES

Le Festival international du film d'archéologie de Nyon met l'accent, pour sa septième édition, sur le problème du pillage des sites archéologiques.

La fouille clandestine, par la destruction des contextes stratigraphiques dans lesquels se trouvent les objets découverts, prive ces derniers d'une grande partie de leur valeur scientifique de témoins. En effet, l'observation du contexte de trouvaille apporte aux chercheurs l'essentiel des informations nécessaires à la patiente reconstitution de l'histoire, même si l'on peut admirer un objet archéologique pour sa seule beauté. Les fouilles illégales privent aussi la science de la documentation indispensable à l'étude et la compréhension des sites. Le pillage est ainsi la principale menace qui pèse sur l'archéologie. Cette problématique est encore peu connue du grand public.

Le rôle d'une institution comme le Musée romain de Nyon est de transmettre au public les résultats de la recherche archéologique locale et de le sensibiliser aux enjeux de la conservation du patrimoine historique. Pour contribuer à informer le public des dangers qui pèsent sur l'héritage archéologique à l'échelle mondiale, le Musée a décidé, avec le soutien de l'Office fédéral de la culture, de placer ce thème au centre de la programmation du Festival 2011. Les soirées de mercredi, jeudi et vendredi lui sont entièrement consacrées.

D'autres thèmes seront abordés durant ce Festival, comme l'égyptologie le jeudi, la préhistoire le vendredi ou l'époque romaine le samedi.

INFORMATION

www.mrn.ch

musee.romain@nyon.ch

tel: 022 363 83 60

ORGANISATION

Musée romain Nyon

photo extraite du film *Pilleurs des dieux*

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI
Departament federal da l'intern DFI
Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC

Avec le soutien de la
 Loterie Romande


Amis des Musées de Nyon

VILLE DE
 NYON

 NYON
MUSÉE ROMAIN