

Le neuvième **Festival International du Film d'Archéologie de Nyon** propose une cinquantaine de films d'archéologie allant de la Préhistoire au Moyen-Âge et couvrant un territoire géographique qui va de l'Europe à l'extrême Orient en passant par l'Amérique du sud.

L'Université de Genève sera à l'honneur, tout d'abord en ouverture du festival avec la présentation des fouilles d'Orikum en Albanie, et mercredi soir avec la présentation de l'expédition Terra Submersa lors d'une séance dédiée à l'archéologie sous-marine.

Les séances du jeudi seront entièrement consacrées au danger qui pèse sur le patrimoine mondial. Chaque année le festival parle du problème du pillage des sites archéologiques et du trafic des antiquités. Mais aujourd'hui, ce phénomène a pris une ampleur inattendue avec les conflits armés. Des zones entières sont systématiquement pillées pour procurer des fonds aux groupes armés. Plusieurs films parleront de ce problème et une table ronde avec différents intervenants nous dévoilera l'ampleur de ce phénomène.

Les séances du vendredi seront consacrées à la Préhistoire avec des films traitant de différents aspects de cette période. En soirée, nous approfondirons plus particulièrement la peinture pariétale des grottes ornées avec la présence du préhistorien Michel Lorblanchet. Ce dernier a étudié toute sa vie durant ces peintures et s'est essayé à l'expérimentation en se fondant sur ce qu'il a appris des Aborigènes australiens.

Enfin, le samedi après-midi sera consacré aux périodes gauloise et romaine. Le festival se terminera en soirée par la remise des prix, suivie de la projection des films primés.

Christophe Goumand
Directeur du festival

ENTRÉE LIBRE

BUVETTE À DISPOSITION DES SPECTATEURS

Informations : www.mrn.ch/festival

Organisation : Association FIFAN et Musée romain de Nyon

Illustration : © Marc Azéma, équipe scientifique Chauvet



IX^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU
FILM D'ARCHÉOLOGIE
NYON USINE À GAZ, 24 AU 28 MARS 2015

MARDI 24 MARS

SOIRÉE D'OUVERTURE

- 20h00 CÉRÉMONIE D'OUVERTURE
- 20h30 *La colline et la lune* - Flavio Cardelicchio et Liza Hefti
- 20h40 *Secrets au pays des aigles noirs* - Julien Pfyffer
- 22h00 La redécouverte du site d'Orikos-Oricum en Albanie - Présentation de Gionata Consagra
- 22h30 APÉRITIF OFFERT PAR LA VILLE DE NYON

MERCREDI 25 MARS

ACTUALITÉ ARCHÉOLOGIQUE

- 14h00 *Veni, vidi, Iudique : Pentelitha, le jeu « des cinq pierres »* - François Vermot
- 14h10 *35'000 BP* - Marc Azéma
- 14h40 *5 mètres sous Zürich* - Flavio Cardelicchio et Gio Carde
- 14h50 *La vérité sur les Templiers* - Mathieu Pradinaud
- 16h00 PAUSE
- 16h30 *Enquête sur la momie des tourbières* - Mike Wadding
- 17h20 *La victoire de Samothrace* - Juliette Garcias
- 18h15 FIN DE SÉANCE

ARCHÉOLOGIE SOUS MARINE

- 20h00 *Veni, vidi, Iudique : Pleistobolinda, le jeu « du coup le plus haut »* - François Vermot
- 20h10 *Helveticus, les lacustres* - Chantal Teano, Pascal Vaucher de la Croix
- 20h15 *Le trésor du trou de Han* - Philippe Axell
- 20h40 *Planet Solar, l'expédition Terra Submersa* - Emmanuel Gripon
- 20h50 Terra Submersa, les premiers résultats de l'expédition - Présentation de Julien Beck
- 21h30 *Pavlopetri, la cité engloutie* - Paul Olding
- 22h20 *Hoplites ! Les Grecs à la guerre* - Steve Simons
- 22h30 FIN DE SÉANCE

JEUDI 26 MARS

LE PATRIMOINE MONDIAL EN DANGER

- 14h00 *Veni, vidi, Iudique : Omilla* - François Vermot
- 14h10 *À la poursuite des pilliers de temples Khmers* - Wolfgang Luck
- 15h00 *Bagarre au barrage* - Jean-Luc Bouvret
- 16h00 PAUSE
- 16h30 *La malle des trésors perdus* - Adolfo Conti
- 16h50 *La danse du dieu Mais* - David Lebrun
- 18h20 FIN DE LA SÉANCE

LE PATRIMOINE MONDIAL EN DANGER

- 20h00 *Veni, vidi, Iudique : Tropa* - François Vermot
- 20h10 *Enamel Dome* - Mohammad Ehsani

- 20h50 *Des trésors contre des armes* - Peter Brems, Wim Van den Eynde & Tristan Chytroschek
- 21h30 Table ronde : la destruction du patrimoine culturel dans les zones en conflit
- 22h30 FIN DE SÉANCE

VENDREDI 27 MARS

PRÉHISTOIRE

- 14h00 *Pincevent, 50 ans chez les Magdaléniens* - Marc Azéma
- 14h45 *Un château hanté par la préhistoire* - Sophie Cattoire
- 15h45 *Grotte ornée du Pont d'Arc, vers un fac-similé* - Claude Delhay
- 15h50 PAUSE
- 16h20 *Les pierres mystérieuses de Hakkari* - Bahriye Kabadayi Dal
- 17h00 *Lascaux et ses fac-similés* - Claude Delhay
- 17h10 *L'énigme de la grotte des fées* - Marc Azéma
- 18h15 FIN DE SÉANCE

PRÉHISTOIRE

- 20h00 *Veni, Vidi, Iudique : Nuces castellata, les « châteaux de noix »* - François Vermot
- 20h10 *Images retrouvées, préhistoire et préhistoriens d'hier* - Yanik Le Guillou
- 20h30 *8000 ans sous les dunes* - Pierre-François Lebrun
- 20h45 *Artistes des temps glaciaires en Quercy* - Jean Pierre Baux
- 21h30 Présentation de Michel Lorblanchet
- 22h20 *L'ADN de l'ours disparu* - Luc Ronat
- 22h30 FIN DE SÉANCE

SAMEDI 28 MARS

GAULE ET ROME

- 14h00 *Veni, vidi, Iudique : noix, Le jeu de la planche* - François Vermot
- 14h05 *Une folie de Néron* - Paul Rambaud
- 14h15 *Voyage archéologique en Corrèze dans les sanctuaires et mausolées antiques* - David Geoffroy
- 14h30 *Convergence vers Lugdunum* - Rob Hope
- 15h20 *Ruffenhofen. À la frontière de l'empire romain* - Matthias Pausch
- 15h35 *Le vin des terres lyonnaises, 20 siècles de vignes au bord du Rhône* - David Geoffroy
- 16h30 PAUSE
- 16h45 *Le trophée de Pompée, du mythe à la réalité* - Marc Azéma
- 17h00 *Les Gaulois au-delà du mythe* - Jean-Jacques Beinex
- 18h30 FIN DE SÉANCE

SOIRÉE DE CLÔTURE

- 20h00 **Cérémonie de remise des prix**
- 20h30 **Projection des films primés**
- 22h30 **Clôture du festival**