

IX ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE NYON DU 24 AU 28 MARS 2015

PALMARÈS



Le Jury:

Président:

France Terrier, Archéologue, directrice-conservatrice du Musée d'Yverdon-et-région, chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel.

Membres:

Tara Steimer-Herbet, Archéologue, chargée d'enseignement, laboratoire d'archéologie préhistorique et anthropologie, Université de Genève.

Jean-Claude Mermilliod, Membre du comité de l'association du Festival International du Film d'Archéologie de Nyon (FIFAN).

Raymond Collet, Réalisateur de documentaires, Alexandrie, Égypte.

Bartek Sozanski, Comédien et réalisateur, Carouge.

IX ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHEOLOGIE NYON DU 24 AU 28 MARS 2015

Le prix du meilleur film d'archéologie est attribué à :
« **Le vin des terres lyonnaises, 20 siècles de vignes au bord du Rhône** »

De David Geoffroy

Production : Court-jus Production & AMC2 Productions



Le jury couronne un film de docu-fiction original réalisé dans le cadre d'une démarche parfaitement maîtrisée de valorisation de résultats scientifiques à l'intention d'un large public. Au fil d'un scénario impeccablement construit sur une idée de Matthieu Poux, au gré d'allers et retours entre vestiges réels, reconstitutions 3D et scènes jouées, le film permet d'entrer de plain-pied dans la vie d'un ancien soldat romain devenu propriétaire d'une somptueuse *villa* vinicole en terres lyonnaises. Au-delà de la dimension pédagogique du film, tout à fait exemplaire, et de ses grandes qualités audiovisuelles, le jury a été séduit par le caractère abouti des données scientifiques et le traitement qui leur a été réservé.

Le prix du meilleur film d'archéologie est attribué à **DAVID GEOFFROY** pour « **LE VIN DES TERRES LYONNAISES, 20 SIÈCLES DE VIGNES AU BORD DU RHÔNE** »

IX ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE NYON DU 24 AU 28 MARS 2015

Le prix spécial du jury est attribué à :

« **Bagarre au barrage** »

De Jean-Luc Bouvret

Production : CNRS Images, France 5



Le film met en lumière des vestiges de première importance – les gravures rupestres de la vallée du Côa, au Portugal – tout en attirant l'attention sur les dimensions politiques, économiques et surtout humaines qui entrent en jeu dans la défense du patrimoine archéologique. Le jury a particulièrement apprécié le combat exemplaire mené par la jeunesse portugaise – parfois en conflit avec leurs parents – aux côtés des politiques et des scientifiques.

Le prix spécial du jury a été décerné à **JEAN-LUC BOUVRET** pour « **BAGARRE AU BARRAGE** ».

IX ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE NYON DU 24 AU 28 MARS 2015

Le prix AMN du meilleur film d'archéologie à petit budget est
attribué à

« **Les pierres mystérieuses de Hakkari** »

De Bahriye Kabadayi Dal

Production : Burak Dal



En plus d'un apport scientifique considérable, le film est un témoignage sur l'importance capitale de respecter la diversité culturelle face aux pouvoirs centralisateurs et aux idéologies uniformisatrices de notre temps.

La mise en lumière des statues-menhirs de Hakkari constitue un apport scientifique précieux pour qui tente de reconstituer l'histoire des sociétés nomades du Proche et le Moyen-Orient. Dans une zone difficilement accessible pour des raisons géographiques et politiques, ce documentaire réussit à livrer le fascinant reflet d'une culture du 2^{ème} millénaire avant l'ère chrétienne. Le jury a en outre été séduit par le style de narration adopté dans ce documentaire, avec, notamment, l'interview du villageois Negdet Bey, découvreur du site.

Le prix de l'association des amis des musées de Nyon pour le meilleur film d'archéologie à petit budget est attribué à **BAHRIYE KABADAYI DAL** pour « **PIERRES MYSTÉRIEUSES DE HAKKARI** ».

IX ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE NYON DU 24 AU 28 MARS 2015

Le prix du meilleur film portant sur le thème du patrimoine mondial
en danger

« **À la poursuite des pillleurs des temples Khmers** »

De Wolfgang Luck

Production : ZDF



La mise en vente aux enchères d'une statue célèbre dérobée au Cambodge est l'occasion
Le jury a apprécié la clarté du propos et le sérieux de l'enquête qui tient le spectateur en haleine, des lieux du pillage aux prestigieux musées qui ont accueilli les statues dérobées, en passant par les galeries luxueuses de Bangkok et de Bruxelles. La restitution finale de plusieurs oeuvres montre que l'action conjuguée des archéologues et de la justice peut produire des résultats spectaculaires. Ce film participe ainsi, de façon positive et très bien documentée, à l'effort actuel de sensibilisation du public aux dégâts occasionnés par le pillage des objets d'art, conséquence de l'avidité des collectionneurs.

Le jury attribue le prix du film portant sur le thème du patrimoine mondial en danger à **WOLFGANG LUCK** pour « **À LA POURSUITE DES PILLEURS DES TEMPLES KHMERS** »

IX ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'ARCHÉOLOGIE
NYON DU 24 AU 28 MARS 2015

Mention spéciale du Jury:
« **La danse du dieu Maïs** »

De David Lebrun
Production : Rosey Guthrie



Le jury décerne une mention spéciale à **DAVID LEBRUN** pour « **LA DANSE DU DIEU MAÏS** ».

Pour la grande richesse des thèmes abordés et le rôle qu'a joué le tournage du film dans la prise de conscience des populations concernées sur la douloureuse question du pillage d'antiquités.

IX ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'ARCHÉOLOGIE
NYON DU 24 AU 28 MARS 2015

Mention spéciale du Jury:
« **Artistes des temps glaciaires en Quercy** »

De Jean Pierre Baux

Production : Coproduction Racines-Le Miroir



Le jury décerne une mention spéciale à **JEAN PIERRE BAUX** pour « **ARTISTES DES TEMPS GLACIAIRES EN QUERCY** ».

Pour permettre au public de découvrir une méthode de lecture des peintures pariétales originale et novatrice et pour les grandes qualités didactiques de la présentation.

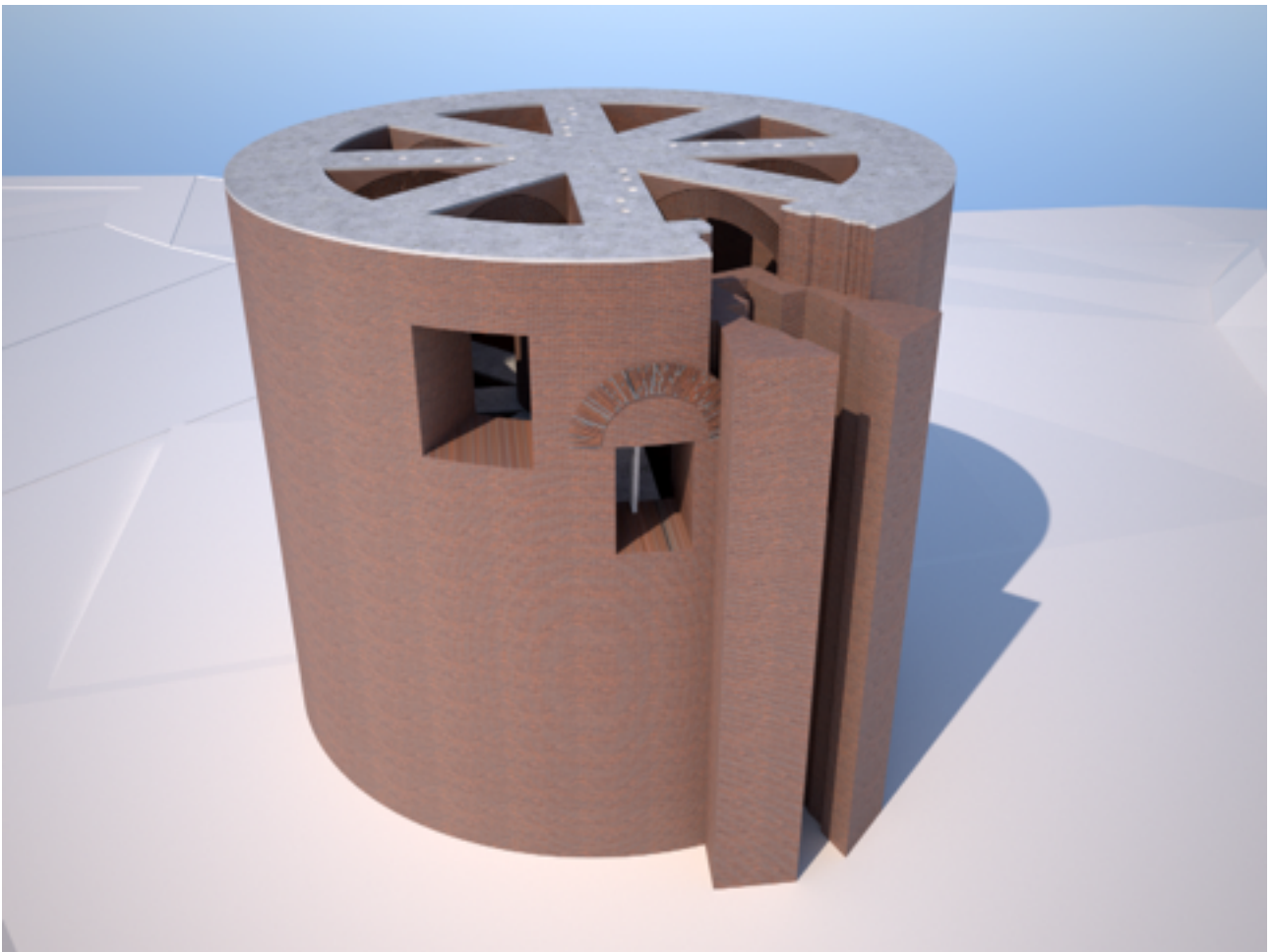
IX ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'ARCHÉOLOGIE
NYON DU 24 AU 28 MARS 2015

Mention spéciale du Jury:

« **Une folie de Néron** »

De Paul Rambaud

Production : CNRS Images



Le jury décerne une mention spéciale à **PAUL RAMBAUD** pour « **UNE FOLIE DE NÉRON** ».

Pour permettre au public de découvrir un petit bâtiment spectaculaire et tout à fait inattendu et pour l'utilisation remarquable de la modélisation en 3D.

IX ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE NYON DU 24 AU 28 MARS 2015

Le public a attribué le prix du public à :
« **Le vin des terres lyonnaises, 20 siècles de vignes au bord du Rhône** »

De David Geoffroy

Production : Court-jus Production & AMC2 Productions



2^{ème} position : « **Bagarre au barrage** » de Jean-Luc Bouvret

3^{ème} position : « **La victoire de Samothrace** » de Juliette Garcias

4^{ème} position : « **Secrets au pays des aigles noirs** » de Julien Pfyffer

4^{ème} position : « **La danse du dieu Maïs** » de David Lebrun

4^{ème} position : « **À la poursuite des pilleurs des temples Khmers** » de Wolfgang Luck

7^{ème} position : « **Des trésors contre des armes** » de Peter Brems, Wim Van den Eyde et Tristan Chytroschek

8^{ème} position : « **Les Gaulois, au-delà du mythe** » de Jean-Jacques Beinex

9^{ème} position : « **Une folie de Néron** » de Paul Rambaud

10^{ème} position : « **Artistes des temps glaciaires en Quercy** » de Jean Pierre Baux