

XI ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE NYON DU 26 AU 30 MARS 2019



PALMARÈS

Le jury:

Présidente:

Marie-France Meylan Krause, Archéologue, directrice du Musée Bible + Orient –
Université de Fribourg.

Membres:

Katja Douze, Adjoint scientifique, Unité d'anthropologie, Université de Genève.

Marie-Anne Sorba, Réalisatrice, productrice.

Mauro Losa, Réalisateur TV et cinéma.

Christian Lecomte, Journaliste, Journal Le Temps.

XI ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE NYON DU 26 AU 30 MARS 2019

Le Prix du meilleur film d'archéologie est attribué à :
« **Néandertal, le mystère de la grotte de Bruniquel** »

De Luc Henri Fage

Production : Gedeon programmes



Pour le suivi d'une enquête fascinante sur des recherches qui ont duré 4 ans. Pour sa révélation archéologique de la plus ancienne construction humaine jamais découverte sous terre qui ouvre un nouvel horizon aux recherches sur le Paléolithique, pour la qualité des images et du montage qui nous font oublier le dispositif cinématographique pour nous permettre de vivre pleinement avec les archéologues spéléologues leur immersion dans cette grotte et leur découverte en direct comme si on y était, le jury attribue le prix du meilleur film d'archéologie à **LUC HENRI FAGE** pour « **NÉANDERTAL, LE MYSTÈRE DE LA GROTTE DE BRUNIQUÉL** ».

XI ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE NYON DU 26 AU 30 MARS 2019

Le Prix spécial du jury est attribué à :

« **Le peuple des dunes** »

De David Geoffroy

Production: Court-jus Production et Amc2 Productions



Pour son récit scientifique très bien amené, pour sa narration maîtrisée à travers l'archéologue Anthony Lefort véritable fil conducteur du film, pour sa voix off à la fois juste et poétique, pour sa facture cinématographique de qualité. Parce qu'il permet au spectateur de vivre avec l'archéologue ses difficultés au quotidien sur des sites complexes en bord de mer et parce qu'il nous fait prendre conscience du caractère éphémère des constructions humaines en proie à la Nature, le Jury décerne son Prix Spécial à **DAVID GEOFFROY** pour « **LE PEUPLE DES DUNES** ».

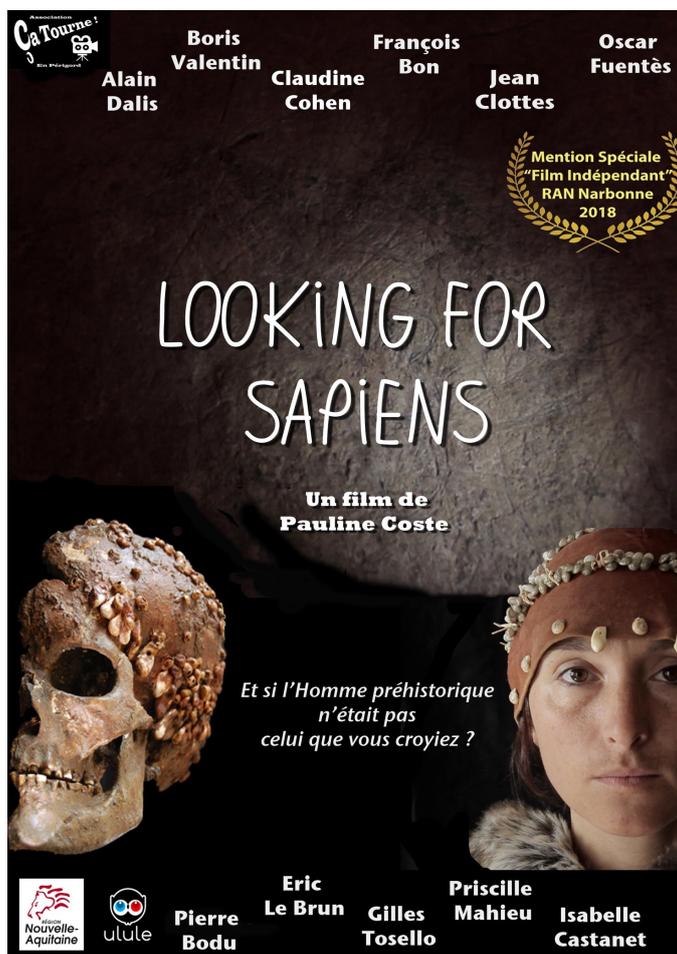
XI ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE NYON DU 26 AU 30 MARS 2019

Le Prix AMN du meilleur film d'archéologie à petit budget est
attribué à :

« **À la recherche de Sapiens** »

De Pauline Coste

Production : Association Ça Tourne ! en Périgord



Parce qu'il offre aux spectateurs une vision nouvelle de l'Homo sapiens basée sur une enquête pluridisciplinaire qui permet de remettre en question les idées reçues sur les hommes préhistoriques et la place des femmes dans ces sociétés, pour sa fraîcheur et son originalité dans le traitement du récit, pour sa mise en scène fluide et rythmée des reconstitutions historiques, le jury décerne le Prix des Amis des Musées de Nyon du meilleur film d'Archéologie à Petit Budget à : **PAULINE COSTE** pour « **A LA RECHERCHE DE SAPIENS** ».

XI ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE NYON DU 26 AU 30 MARS 2019

Mention spéciale du jury:
« **Les estivants de l'histoire** »

De Georges Didimiotis

Production : Ministère hellénique de la culture et du tourisme. L'Ephorie des Antiquités du Pirée et des îles



Le jury décerne une mention spéciale à **GEORGES DIDIMIOTIS** pour « **LES ESTIVANTS DE L'HISTOIRE** ». Pour le récit résolument poétique qui nous transporte dans une épopée insulaire à Cythère, pour la justesse des mots qui accompagnent la restitution des antiquités sur cette île-carrefour, vouée aux caprices de la Nature, pour cette ode à son grand-père archéologue amateur et pour sa conscience de l'importance de l'histoire pour comprendre la vie au présent, nous lui attribuons une Mention Spéciale pour l'écriture cinématographique.

XI ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'ARCHÉOLOGIE
NYON DU 26 AU 30 MARS 2019

Mention spéciale du jury:
« **Le geste et la matière** »
De Béatrice Mohr
Production : Passes-moi les jumelles



Le jury décerne une mention spéciale à **BÉATRICE MOHR** pour « **LE GESTE ET LA MATIÈRE** ». Pour un portrait juste et attachant, et pour une archéologie qui s'inspire de la connaissance de l'artisan potier qui sait murmurer à l'oreille de son four. Pour une histoire de passion de la céramique gauloise et romaine narrée par la voix envoûtante de cet homme au parcours atypique, nous lui attribuons une Mention Spéciale.

XI ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE NYON DU 26 AU 30 MARS 2019

Mention spéciale du jury:

« **Enquêtes archéologiques** »

Groenland, l'épopée Viking et La géographie sacrée des Incas

De Agnès Molia, Thibaud Marchand et Nathalie Laville

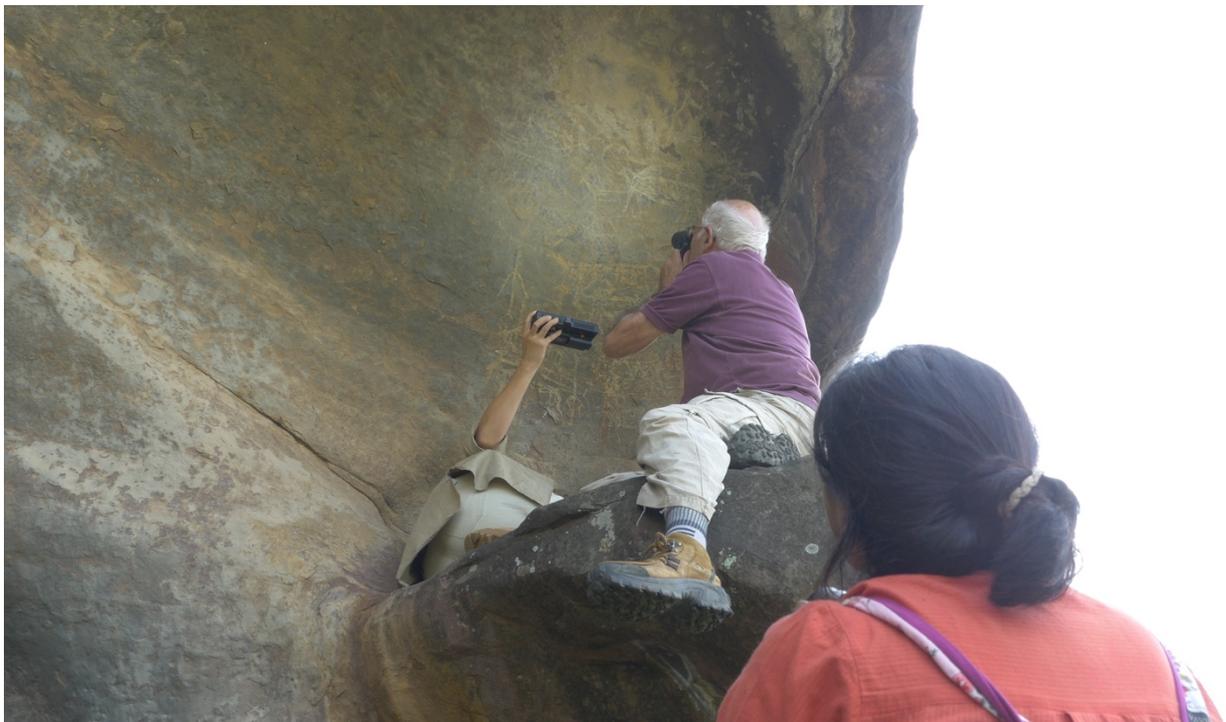
Production : Tournez S'il Vous Plaît



Pour le voyage archéologique aux confins des continents, pour la présentation sobre et limpide de ces sites en milieux extrêmes mais jamais coupés du monde, pour la qualité de la restitution des résultats archéologiques à destination d'un large public, le Jury attribue une Mention Spéciale pour la Meilleure Série Documentaire aux **ENQUÊTES A ARCHÉOLOGIQUES : LA GÉOGRAPHIE SACRÉE DES INCAS** d'AGNÈS MOLIA ET NATHALIE LAVILLE et à **GROENLAND, L'ÉPOPÉE VIKING** d'AGNÈS MOLIA et THIBAUD MARCHAND.

XI ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'ARCHÉOLOGIE
NYON DU 26 AU 30 MARS 2019

Mention spéciale du jury:
« **Si proche et si loin de l'art préhistorique indien** »
De Stéphane Kowalczyk
Production : Marc Azéma



Pour la découverte des styles et des couleurs d'un art pariétal loin des sentiers battus, pour ce témoignage inédit sur la rencontre entre Jean Clotte, éminent spécialiste des grottes ornées avec la chercheuse indienne Meenakshi Dubey-Pathak, nous attribuons une mention spéciale à **SI PROCHE ET SI LOIN DE L'ART PRÉHISTORIQUE INDIEN** du réalisateur français **STÉPHANE KOWALCZYK**.

XI ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE NYON DU 26 AU 30 MARS 2019

Le public a attribué le Prix du public à :
«**Néandertal, le mystère de la grotte de Bruniquel** »

De Luc Henri Fage

Production : Gedeon programmes



2^{ème} position : « **Oman, le trésor du Mudhmar** » de Cédric Robion.

3^{ème} position : « **La Stèle de la Tempête, révélations sur l'Exode et les Plaies d'Égypte** » de Olivier Vandersleyen.

4^{ème} position : « **Mésopotamie, une civilisation oubliée** » de Yann Coquart et Luis Miranda.

5^{ème} position : « **Un tsunami sur le lac Léman** » de Laurent Graenicher.

6^{ème} position : « **À la recherche de Sapiens** » de Pauline Coste.

7^{ème} position : « **Enquêtes archéologiques : La géographie sacrée des Incas** » d'Agnès Molia et Nathalie Laville.

8^{ème} position : « **Le geste et la matière** » de Béatrice Mohr.

9^{ème} position : « **Le peuple des dunes** » de David Geoffroy.

10^{ème} position : « **Le Papyrus oublié de la grande pyramide** » de Gwyn Williams.