



FIFAN.CH
FESTIVAL
EN LIGNE

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE NYON

24 AU 27 MARS 2021
FILMS EN LIGNE
JUSQU'AU 4 AVRIL

A situation particulière, édition particulière!
Fidèle à sa tradition bisannuelle,
le FIFAN tiendra sa 12^e édition en ligne.

Comme lors de chaque édition, le festival donnera un aperçu des dernières recherches archéologiques et permettra de voyager de civilisation en civilisation à travers le temps.

Le programme de cette année met l'accent sur l'archéologie glaciaire, ce nouveau champ de recherche né il y a plus de vingt ans et voué à disparaître au rythme de la fonte des glaciers. Deux films présenteront cette discipline, complétés par des interviews et reportages réalisés pour le festival et diffusés en exclusivité.

Une séance sera présentée depuis le Musée Bible+Orient de Fribourg, partenaire du festival, durant laquelle deux films seront proposés. Le premier parlera des fouilles réalisées en Palestine sur les traces de l'Arche d'alliance. Il sera suivi d'une interview exclusive de Thomas Römer, bibliste et administrateur du Collège de France. Le second film aura pour propos l'histoire du Vatican.

Pour renouer avec le plaisir du contact direct et si les conditions sanitaires le permettent, nous vous inviterons à visionner les films primés en salle à Nyon le vendredi 11 juin 2021, la veille de la « Journée romaine » organisée par le Musée romain.

Nous nous réjouissons de vous présenter cette édition et espérons vous retrouver [virtuellement] nombreux.

Bon festival à toutes et à tous!

Le festival est organisé par l'association FIFAN et le Musée romain de Nyon. Il est soutenu de longue date par la Ville de Nyon, l'AMN et le Cercle Genevois d'Archéologie, rejoints cette année par le Musée Bible+Orient de Fribourg et l'Institut d'études anciennes et médiévales de l'Université Laval à Québec (Canada).

FESTIVAL INTERNATIONAL DU
FILM D'ARCHÉOLOGIE
NYON



12^E FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE DE NYON

24 AU 27 MARS 2021

Tous les films sont disponibles en visionnement libre
jusqu'au 4 avril sur : FIFAN.CH

MERCREDI 24 MARS

Archéologie glaciaire

- 20h Ouverture du festival
- 20h05 **L'archéologie glaciaire** – reportage avec Philippe Curdy, archéologue, 10'
- 20h15 **Schnidi, le fantôme du Néolithique** – Thibaud Marchand, 92'
- 21h45 **Expédition Schnidejoch 2020** – reportage, 10'

JEUDI 25 MARS

Préhistoire

- 14h **À la rencontre de Néandertal** – Robe Hope et Pascal Cuissot, 52'
- 14h55 **Pierrette en terre animale** – Thomas Cirotteau, 12'
- 15h10 **Et si le premier homme venait d'Europe ?** – Florian Breier et Rüdiger Braun, 29'
- 15h40 **In their hands** – Marcello Peres, Nicola Tagliabue, Thomas Claus, Csaba Balogh et Vladan Caricic Tzar, 33'

Archéologie gallo-romaine

- 17h **Briga, la ville oubliée** – David Geoffroy, 52'
- 18h **Le pacte gaulois** – Sébastien Duhem, 29'
- 18h30 **Le trésor monétaire de Saint-Germain-de-Varreville** – Dr. Pierre-Marie Guihard, 12'

Pompéi

- 20h **Pompéi, sur les traces des Romains : Les pièces d'une maison pompéienne** – Théophile Leylavergne, 3'
- 20h05 **Les dernières heures de Pompéi** – Pierre Stine, 90'
- 21h35 **Intervention de Michel Fuchs**, professeur d'archéologie IASA, Université de Lausanne ; Etude suisse à « la Maison des peintres au travail », 15'
- 21h50 **Pompéi, sur les traces des Romains : Les objets du quotidien à Pompéi** – Théophile Leylavergne, 3'

VENDREDI 26 MARS

Archéologie pré-colombienne

- 14h **Tintin et le mystère de la momie de Rascar Capac** – Frédéric Cordier, 52'
- 14h55 **Intervention de Serge Lemaître**, conservateur des collections Amériques, Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles, 5'
- 15h **Les Mayas étaient des ploucs** – Christophe Gombert, 8'

L'archéologie

- 15h10 **Trous de mémoire** – Pier-Louis Dagenais-Savard, 24'
- 15h35 **L'énigme du Mont Châtel, une aventure archéologique** – Laurence Bailly et Agnès Ducaroy, 28'
- 16h **De Cro-magnon à Soulages, un art préhistorique contemporain** – Jean-Paul Jouary et Jean-Michel Agnoux, 52'

Archéologie sous-marine

- 17h **Le mystère du lac de Constance** – Jo Siegler et Niels Waibel, 24'
- 17h25 **L'odyssée de la Jeanne-Élisabeth** – Marc Azéma, 52'
- 18h20 **Intervention de Marc Azéma**, réalisateur, 3'

Bible et archéologie

- 20h **L'Arche d'Alliance, aux origines de la bible** – Thierry Ragobert, 90'
- 21h30 **Intervention de Thomas Römer**, bibliste, administrateur collège de France, 10'
- 21h40 **Vatican, la cité qui voulait devenir éternelle** – Marc Jampolsky et Marie Thiry, 90'

SAMEDI 27 MARS

Archéologie romaine

- 14h **Villa Hadriana, étude et reconstitution de la peinture antique** – Malika Brigadoi, 4'
- 14h05 **Narbo Martius, la fille de Rome** – Marc Azéma, 52'
- 15h **Intervention de Marc Azéma**, réalisateur, 3'
- 15h05 **Les navires de l'antique port de Rome remis à flot** – Matthias Somm, 5'

Archéologie africaine et proche orientale

- 16h **Sur les traces des premiers peintres d'Afrique** – Pierre de Parscau, 8'
- 16h10 **La cité creusée dans la roche : Lalibela** – Nicolas Baker, 8'
- 16h20 **Les stèles oubliées d'Éthiopie** – Nicolas Baker, 8'
- 16h30 **Ainsi parle Taräm-Kübi, correspondances assyriennes** – Vanessa Tubiana-Brun, 47'
- 17h20 **La fouille de l'Artémision** – Malika Brigadoi, 14'

Palmyre

- 20h **Les visages oubliés de Palmyre** – Meyar Al-Roumi, 90'
- 21h30 **Intervention de Rubina Raja**, directrice de Palmyra Portrait project, 5'
- 21h35 **PROCLAMATION DES RÉSULTATS**